

**FESTIVAL DELLE COLLINE TORINESI 28 PER LE SCUOLE**  
**scuole@fondazionetpe.it**

**SPETTACOLI FESTIVAL COLLINE**

- Mart.10/10 (h.20) T. ASTRA - **COME GLI UCCELLI** - IL MULINO DI AMLETO - Potente e lacerante, il capolavoro drammaturgico di Wajdi Mouawad, tradotto in italiano per la prima assoluta diretta da Marco Lorenzi, racconta della storia d'amore tra Eitan, giovane di origine israeliana, e Wahida, ragazza di origine araba, in una realtà storica fatta di conflitti, dolore, odi, attentati. ANTEPRIMA STAGIONE TPE. Durata 120'
- Sab.14/10 (h 21) e dom. 15 /10 (h 17) T. ASTRA – **HARTAQAT** - LINA MAJDALANIE E RABIH MROUÉ mettono in scena i testi di tre scrittori libanesi, che raccontano l'esilio e momenti delle loro vite nel paese che hanno dovuto abbandonare. Verso nuove nazioni, diverse classi sociali, lingue, religioni, identità di genere. V. O. SOTT. IT. Durata 110'
- Mart. 17 - mer 18/10 (h 21) – giov. 19/10 (h.19) T. ASTRA - **FRANKENSTEIN** – MOTUS - Un progetto mostruoso composto dalla cucitura di diversi episodi e dal desiderio di ridare vita all'inanimato, galvanizzandolo, scomponendo e ricomponendone pezzi letterari. Uno spettacolo su Frankenstein che è esso stesso (un) Frankenstein. Durata 90'
- Giov. 19 - ven.20/10 (h.21) – sab.21 (h.17) - dom 22/10 (h.19) T. BELLARTE (via Bellardi, Parella) - **URLA SILENZIOSE** - TEDACA' - Senza una lingua come puoi esprimere la tua angoscia? Pochi sanno quante lotte ci sono volute alla comunità dei sordi per far riconoscere, legalmente, il diritto di espressione. Ispirato alla vita di Emmanuelle Laborit, prima attrice sorda a vincere il premio Molière. SPETTACOLO CON TRADUZIONE IN L.I.S. Durata 60'
- Sab.21/10 (h21) – dom. 22/10 (h17) T. ASTRA - **UNA ISLA** - AGRUPACION SEÑOR SERRANO - Uno sconfinamento verso mondi nuovi generati dall'intelligenza artificiale. Mondi meravigliosi per gli uomini? Forse, ma tenendo conto della complessità del vivere in concordia. Ne riflette con fascinazioni visuali e ironia la compagnia catalana Agrupación Senor Serrano, che utilizza anche large language models. Intelligenze artificiali utilizzate durante il processo di creazione: GPT-3, Bloom, ChatGPT, DALL-E, Stable Diffusion, Midjourney, V. O. SOTT. IT. 90'
- Lun. 23/10 (h21)-mart. 24/10 (h 19) - FONDAZIONE MERZ – **ASHES** - MUTA IMAGO - Si può viaggiare nel tempo attraverso i suoni? Si può costruire una drammaturgia sonora che prenda forma soltanto nella mente degli spettatori? Lo spettacolo è un Aleph di attimi che si sovrappongono prima di scomparire, un concerto di voci e musica. PREMIO UBU 2022. Durata 60'
- Merc. 25/10 (h19) e giov. 26/10 (h. 19 e 21) T. ASTRA - **IL TERZO REICH** - SOCIETAS/ROMEO CASTELLUCCI - Un frenetico susseguirsi delle parole del vocabolario. Alcune rimangono impresse nella corteccia visiva; altre – la maggioranza – andranno perse. Precede la proiezione, ideata da Romeo Castellucci, un cerimoniale di "accensione" del linguaggio. Il suono è composto da Scott Gibbons. Durata 50'
- Ven.27-28-29-31/10 – merc. 1-2-3-4-5/11 (h.19) GALLERIA SUBALPINA – **PASSAGE. Conversazione con alcuni poster** – SERGIO ARIOTTI - PAOLO MUSIO. In fuga dal nazismo, Walter Benjamin giunge a Parigi. Ai passages parigini dedica la sua opera più geniale, con una scrittura che rivela, dice Hannah Arendt, il dono "di pensare poeticamente". La Galleria Subalpina di Torino può ricordare a noi l'adorata Galérie Vivienne di allora. ITINERANTE, POSTI LIMITATI. Durata 50'
- Sab 28 (h.21) e dom.29/10 (h.17) T. ASTRA - **BLIND RUNNER** - MEHR THEATRE GROUP - Raggiungere l'Inghilterra attraverso il tunnel della Manica. Di corsa, la notte. Lo hanno progettato una donna e un uomo iraniani, poi è intervenuto l'arresto di lei, per motivi politici, che ha vanificato il tutto. Eppure i due

continuano ad allenarsi lungo il muro del carcere... Di Amir Reza Koohestani. SPETTACOLO ACCESSIBILE DA AUDIO LIVE PER I NON VEDENTI. V. O. SOTT. IT. Durata 60'

- Mart.31/10 – merc. 1/11 (h.21) FONDAZIONE MERZ - **EL PACTO DEL OLVIDO** - SERGI CASERO NIETO - Perché dimenticare la Guerra Civile di Spagna e il Franchismo? Come spiegare quel passato alle nuove generazioni, nate dopo la dittatura? Sergi Casero Nieto ci prova anche evocando memorie famigliari, combinandole con ricerche, documenti, narrazioni e andando oltre la legge di amnistia del 1977. Durata 55'
- Ven.3 - sab.4/11 (h.21) - FONDAZIONE MERZ - **NON SIETE STATI ANCORA SCONFITTI** – Massimo Speziani, lettura scenica. Uno spettacolo sul percorso umano e politico dello scrittore, informatico e blogger egiziano Alaa Abd el-Fattah, personalità chiave della Primavera Araba e figura di rilievo della rivoluzione di Piazza Tahrir del 2011, incarcerato in più occasioni e condannato nel 2021 a cinque anni di reclusione per presunta diffusione di false notizie online. A seguito anche del rifiuto della direzione del carcere di garantire i diritti consolari del prigioniero, che nel frattempo aveva ottenuto la cittadinanza britannica, il 2 aprile 2022 Alaa Abd el-Fattah ha iniziato uno sciopero della fame durato più di sette mesi. GRATUITO CON PRENOTAZIONE. Durata 50'

## FILM

- **LA DONNA CHE CANTA (INCENDIES)** - Museo del Cinema, martedì 10 ottobre (h. 18), tratto dall'opera teatrale *Incendies* di Wajdi Mouawad (Come gli uccelli)
- **JE VEUX VOIR** - Museo del Cinema, mercoledì 11 ottobre (h. 20.30) con Rabih Mroué (Hartaqat) e Cathérine Deneuve
- **MEMORY BOX** - Museo del Cinema, lunedì 16 ottobre (h. 20.30), protagonista un emozionante scatolone dei ricordi proveniente da Beirut, con Rabih Mroué (Hartaqat).

## INCONTRI

- **LIBANO, GUERRE E MIGRANZE** - Polo del '900, giovedì 12 ottobre (h.11)
- **HANNAH ARENDT** - Mediateca RAI, lunedì 23 ottobre (h. 18)
- **EL PACTO DEL OLVIDO** - Circolo dei lettori, lunedì 30 ottobre (h. 18), in relazione con lo spettacolo di Sergi Casero Nieto.

## SPETTACOLI TORINODANZA (Biglietteria TPE/TST, ridotto possessori di abbonamenti FCT)

- Ven. 20 - sab. 21/10 (h.19,15) FONDERIE LIMONE - **LE SACRE DU PRINTEMPS** -Tra danza e performing arts, la ricerca coreografica della compagnia DEWEY DELL è ispirata dalle immagini della storia dell'arte e dai comportamenti del regno animale. Composta da Teodora Castellucci, Agata Castellucci, Vito Matera e Demetrio Castellucci, la compagnia si confronta con *Le sacre du printemps* di Igor Stravinskij, pietra miliare della letteratura musicale e infinita sorgente visiva.
- Mart.24/10 – merc.25/10 (h.20,45) FONDERIE LIMONE - **S 62° 58', W 60° 39'** – PEEPING TOM per la firma di Franck Chartier. Il titolo indica le coordinate geografiche e temporali di un punto di un deserto artico, dove una nave e la sua piccola comunità sono intrappolate in una montagna di ghiaccio. Un evento catalizzatore di una serie di eventi apocalittici in cui si scatenano le contraddizioni di un mondo afflitto da guerre, inflazione, cambiamenti climatici e crisi energetica.

## SPECIALI RIDUZIONI STUDENTI

<b>Abbonamento 3 spettacoli</b>	<b>€ 15,00</b>
<b>Biglietti singoli speciali</b>	<b>€ 7,00</b>
<b>Biglietti film ridotti</b>	<b>€ 3,00</b>
<b>Incontri a ingresso libero</b>	