



CULTURALMENTE LIBERI

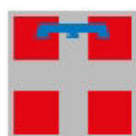


Per il recupero di una memoria viva orientata al futuro

Torino **22-23 OTTOBRE** 2024
Polo 900 - Via del Carmine 14

*Parlare di Resistenza oggi alle giovani generazioni:
quali rapporti, forme di comunicazione ed attività*

Con la collaborazione di:



CONSIGLIO
REGIONALE
DEL PIEMONTE



comitato
RESISTENZA e
COSTITUZIONE



Presentazione

L'iniziativa organizzata dal Comitato Provinciale dell'Anpi torinese è rivolta principalmente ai giovani e agli studenti delle scuole di ogni ordine e grado, volendo favorire in occasione delle celebrazioni dell'ottantennale della Liberazione e della fine del secondo conflitto mondiale, un approccio attraverso varie forme di coinvolgimento e partecipazione.

Facilitando e privilegiando nella realizzazione degli incontri la partecipazione attiva dei presenti.

Alcuni degli incontri, infatti, prevedono la presentazione di lavori svolti dagli studenti nello scorso anno scolastico e che in alcuni casi proseguiranno in quello attuale.

Gli incontri condotti da un coordinatore-tutor avranno la durata di circa due ore per ogni argomento e le classi saranno suddivise per fasce di appartenenza scolastica ovvero: scuole elementari, scuole medie inferiori, scuole medie superiori.

Informazioni-Iscrizioni

La partecipazione è gratuita e possono accedervi classi ed insegnanti che preventivamente e fino ad eventuale esaurimento dei posti, si iscrivono inviando alla mail info@anpitorino.com specificando scuola, classe, riferimento di un accompagnatore con relativa mail e numero telefonico, numero degli studenti che presenzieranno, a quale incontro/i intendono partecipare.

Ogni classe può iscriversi a più incontri.

Le classi sono invitate a rispettare gli orari.

Gli orari di svolgimento degli incontri sono dalle ore 09,00 alle ore 18,00.

L'incontro del 22 ottobre ore 18,00 è ad ingresso libero sino ad esaurimento dei posti disponibili ed aperto a tutta la cittadinanza.

Per informazioni: ANPI tel. 0112452976

dal lunedì al venerdì con orari 10,00-13,00 e 14,00-18,00

Per scuole medie superiori **SCRIVERE E NUOVE FORME DI COMUNICAZIONE**

Lo scrivere sin dall'inizio della civiltà umana è stato strumento di comunicazione ed informazione evolvendosi con lo trascorrere del tempo. Dalle pergamene alla produzione delle prime incisioni di stampa per arrivare ai nostri giorni con differenti forme di comunicazione. Sulla tematica da cui nasce questo incontro molto è stato pubblicato da storici, giornalisti ma anche dai protagonisti di quei momenti.

È possibile oggi in ambito scolastico recuperare quegli scritti attualizzandoli ai nostri giorni? Produrre pubblicazioni cartacee su esperienze maturate in classe? Adottare nuovi modelli di comunicazione quali i pod cast?

Esperienze a confronto con il supporto di **Luca Rolandi** giornalista, storico, autore di vari libri.



Per scuole medie superiori **RICERCARE**

Ogni giorno può riservarci una sorpresa, una scoperta. Il mondo della ricerca, infatti, non conosce spazi temporali. Emergono reperti, scritti, documenti, oggetti di cui non si aveva conoscenza o si erano perse le tracce.

Questo discorso vale anche ad ottant'anni dalla fine della Seconda guerra mondiale.

A volte abbiamo perso memorie, luoghi poiché non recensite o non mappati.

Come possiamo in ambito scolastico progettare ed attuare ricerche sui nostri territori. Quali strumenti possiamo usare al fine di rendere efficace il lavoro rendendolo pubblico e conservarlo?

Appunti, spunti e riflessioni su esperienze maturate o da svilupparsi coordinati da **Barbara Berruti** ricercatrice e direttrice dell'Istituto Storico della Resistenza di Torino.



Per scuole medie superiori **I LUOGHI DELLA MEMORIA**

Nel ritmo frenetico della vita moderna, nella maggior parte dei casi non ci accorgiamo che nelle nostre città sono collocate targhe, cippi monumenti. Ognuno di loro porta un nome, una data, magari una foto. Sono la memoria storica molte volte dimenticata.

Esistono anche luoghi frequentati e ricordati, altri rimossi oscurati dalla nostra memoria, occultati per non fare i conti con il passato.

Sono tanti sia sul territorio italiano che sparsi in Europa e non solo. Villaggi distrutti, campi di sterminio, campi di concentramento, luoghi di detenzione. Molti recuperati ed accessibili con programmi di visite appositamente predisposti per le scolaresche.

A guidare il percorso sui luoghi della memoria, lo storico, scrittore ed accompagnatore **Eric Gobetti**.



Per scuole medie superiori **INTERNAZIONALE**

La Resistenza non è stato solo un fenomeno italiano ma ha riguardato molte nazioni occupate dalle forze nazifasciste che ha visto protagonisti persone di nazionalità diverse combattere su territori differenti dalla loro nazione di appartenenza.

Oggi a distanza di ottant'anni come viene raccontato ed attualizzato fra e per le giovani generazioni quel periodo?

Quali percorsi formativi e di interscambio fra giovani generazioni di diverse realtà europee esistono? Quali azioni ed interscambi possono nascere.

A rispondere ai quesiti e raccontare le esperienze con una visuale da Bruxelles il giornalista e vicepresidente della Federazione Internazionale della Resistenza (FIR)

Filippo Giuffrida Repaci direttore di Radio-tv COM che trasmette in lingua italiana in tutto il mondo con programmazione anche attraverso le facoltà universitarie.



Per scuole medie superiori **FUMETTI-GRAPHIC NOVEL**

Se qualcuno crede che sia un fenomeno emerso e di successo degli ultimi anni, forse non conosce le strisce pubblicate sulla Resistenza ed i ragazzi partigiani dal giornalino "Il Pioniere" fondato e diretto da Gianni Rodari.

Oggi molte pubblicazioni sono il frutto del lavoro di giovani autori.

Ma come si diventa fumettista, quali forme creative e di ricerca si adottano affinché si pubblichi un lavoro.

A raccontare la sua esperienza **Valentina Stecchi**, giovane docente, disegnatrice e autrice di più volumi e manifesti oltre che vignettista per alcuni giornali.



Per scuole medie superiori, inferiori ed elementari **FILMARE**

Sin dalla fine dell'Ottocento il catturare immagini e poi proiettarle raccontando delle storie, è stato oggetto di richiamo e fascino ma l'accesso alla produzione era riservata ad una ristretta cerchia di persone.

Oggi con i nuovi strumenti a partire da un semplice telefonino si possono realizzare filmati, programmi, raccontare storie e personaggi, utili anche nei percorsi didattici.

Micaela Veronesi storica e critica del cinema ci conduce nell'esperienza del concorso internazionale "Filmare la storia" di cui sono protagonisti i giovani studenti, proiettando anche alcuni spezzoni dei filmati vincitori del concorso e dedicati al tema resistenziale.



Per scuole medie superiori, inferiori ed elementari **MUSICA E TESTI**

Non si combatteva solamente in quei venti mesi resistenziali ma fra un impegno e l'altro, il suonare anche una semplice armonica era fonte di distrazione e si ballava pure. In quei semplici momenti di svago sono state scritte e musicate decine di canzoni dai testi ed argomenti più svariati. Molte sono rimaste confinate nei luoghi di origine, altre sono divenute famose sia durante quei mesi e arrivate sino ai nostri giorni. Fra gli autori dei testi troviamo semplici combattenti ma anche scrittori e letterati quali ad esempio Calvino, Revelli, Antonicelli o comandanti partigiani come Cascione.

A portarci fra una canzone e l'altra le due musiciste **Giulia Impache** e **Bianca de Paolis** il cui impegno musicale nasce sui banchi di scuola con la creazione del gruppo Primule Rosse e prosegue anche con laboratori musicali in ambito scolastico.



Per scuole medie superiori e inferiori **GIOCHI DA TAVOLO**

Studiare la storia ed i luoghi in modo alternativo ma allo stesso tempo impegnativo, è possibile?

Negli ultimi anni a questa domanda è possibile rispondere sì poiché sono stati elaborati sia in Italia che in svariate altre nazioni, giochi da tavolo che raccontano attraverso dei percorsi, storie e luoghi della seconda guerra mondiale e delle varie resistenze. Formule di gioco accattivanti e allo stesso tempo istruttive anche nel rispetto delle regole che determinano lo svolgimento del confronto fra singoli giocatori o squadre. Esiste un gioco riferito alla città di Torino o ai suoi dintorni?

Guidano il gioco didattico **Mauro Mola** game design ed **Enrica Bricchetto** docente, ricercatrice di storia e didattica.



Scuole medie inferiori **TEATRANDO**

Quale forma migliore dell'espressività, del creare, dell'interpretare avvenimenti storici anche attualizzandoli tramite uno spettacolo teatrale che coinvolga nelle varie fasi e ruoli, gruppi di giovani studenti.

Una esperienza da vivere insieme mettendo in scena valori umani, le contraddizioni della vita collettiva o di singoli personaggi nel più vasto mondo.

A condurre la creazione **Claudia Appiano** attrice ed esperta in laboratori teatrali, affiancata con le stesse esperienze da **Elena Forno** autrice anche di vari libri.



Per scuole medie inferiori ed elementari **VISITARE**

Molti angoli delle nostre città offrono luoghi della memoria da scoprire e conoscere ma nella maggior parte dei casi passano inosservati. Cosa rappresentano, cosa raccontano le targhe, i cippi e i monumenti collocati nelle vie e nelle piazze della città dopo la Liberazione?

Quali luoghi nascosti si trovano nel sottosuolo, per quale motivo si chiamano rifugi antiaerei? Sono aperti al pubblico?

Quante altre scoperte ci attendono passeggiando per la città?

I musei sono noiosi o possono raccontare tante storie a noi sconosciute? Quelle pietre quadrate color oro della dimensione dei sanpietrini che ogni tanto troviamo percorrendo i marciapiedi, sulle quali sono incisi dei nomi, cosa rappresentano?

In questo percorso ci accompagnerà **Andrea Ripetta**, responsabile dell'area educativa del Museo Diffuso della Resistenza di Torino.

A piccoli gruppi i ragazzi saranno accompagnati in una breve visita al suddetto museo.



Per scuole medie inferiori ed elementari **LEGGERE**

'Uffa che noia leggere', questa l'esclamazione che molte volte sentiamo fra le giovanissime generazioni. Purtroppo, nella nostra nazione, il leggere, la diffusione dei libri non è stata fra le priorità e ci distanzia molto dalla maggior parte della popolazione europea. Ma è possibile invertire la rotta rendendo la lettura più piacevole e a dimensione delle varie fasce d'età anche su argomenti che possano sembrare barbosi e per nulla coinvolgenti.

A darci la risposta la scrittrice e storica **Francesca Parmigiani** autrice di numerose pubblicazioni per la casa editrice Becco Giallo specializzata in libri per il pubblico giovanile.



Per scuole medie inferiori ed elementari **DISEGNARE DIVERTENDOSI**

Sicuramente i giornali con i fumetti e le illustrazioni sono i preferiti sin dalla più giovane età.

Accompagnano il percorso di alfabetizzazione ed inducono alla lettura.

Ma come nasce un disegno, un fumetto, come ci si ispira nel creare un personaggio o raccontare la storia di una persona da molti conosciuta.

Possiamo provarci anche noi?

A raccontarcelo una giovane docente e disegnatrice **Valentina Stecchi** autrice di più volumi e manifesti oltre che vignettista per più giornali.



Programma orario non definitivo

Martedì **22 OTTOBRE**

Auditorium scuole medie superiori

ore 09,15 SCRIVERE E NUOVE FORME DI COMUNICAZIONE

ore 11,15 FILMARE

ore 13,45 MUSICA E TESTI

ore 15 45 FUMETTI E NOUVELLE GRAPHIC

Sala Incontri medie inferiori- elementari

ore 09,30 DISEGNARE DIVERTENDOSI

ore 11,30 GIOCHI DA TAVOLO

ore 14,00 VISITARE

Mercoledì **23 OTTOBRE**

Auditorium scuole medie superiori

ore 09,30 RICERCARE

ore 11,30 I LUOGHI DELLA MEMORIA

ore 14,00 INTERNAZIONALE

ore 16,00 GIOCHI DA TAVOLO

Sala Incontri medie inferiori-elementari

ore 09,15 FILMARE

ore 11,15 LEGGERE

ore 13,45 MUSICA

ore 15,45 TEATRANDO

Con la collaborazione di:



FONDAZIONE
ISTITUTO PIEMONTESE
ANTONIO GRAMSCI
ONLUS



Torino 22-23 OTTOBRE 2024



Martedì **22 OTTOBRE** 2024
ore 18,00

AUDITORIUM POLO 900
Via del Carmine 14 - Torino

I TANTI VOLTI DELLA RESISTENZA: PERCHÈ PARLARNE ANCORA OGGI

Saluti

Nino BOETI Presidente Anpi Provinciale TORINO

Domenico RAVETTI Presidente Comitato Resistenza e
Costituzione Regione Piemonte
Vice Presidente Consiglio Regionale Piemonte

Dialogano

Carlo GREPPI e Benedetta TOBAGI

storici e autori di libri



Ingresso libero fino ad esaurimento posti